

**EDITAL N°7, DE 06 DE ABRIL DE 2021**

**PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAREM NO ÂMBITO DA DIRETORIA SISTÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E CÂMPUS CURITIBA DO IFPR NO PROJETO E NA OFERTA DOS CURSOS ESPECIALIZAÇÃO TÉCNICA EM ATRATIVOS NATURAIS E EM ATRATIVOS CULTURAIS**

Dispõe sobre processo seletivo para constituição de cadastro de reserva de bolsistas para atuação em cursos da modalidade educação a distância do IFPR.

O Diretor Geral do Campus Curitiba do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná, no uso da competência que lhe confere a Portaria IFPR nº 1651 de 09 de dezembro de 2019, publicada no Diário Oficial da União no dia 11 de dezembro de 2019, seção 2, página 25, torna público a RETIFICAÇÃO do EDITAL N°5, DE 26 DE MARÇO DE 2021 de que trata do PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE BOLSISTAS DO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ,

## 1. Da Retificação

1.1 O Anexo II do Edital EDITAL N°5, DE 26 DE MARÇO DE 2021 de que trata do PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE BOLSISTAS DO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, passa a valer com a seguinte redação:

<b>FUNÇÃO: ATIVIDADE</b>	<b>CURSO DE ATUAÇÃO</b>	<b>REQUISITO MÍNIMO PARA EXERCER A FUNÇÃO</b>	<b>CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO: FORMAÇÕES</b>	<b>CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO: EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>
Equipe Multidisciplinar: <b>Designer Gráfico/Diagramação</b>	Todos os cursos	Ensino médio completo e  e apresentação de portfólio digital com produções relacionadas com a função designer gráfico*	<b>3 pontos</b> para curso superior em qualquer área  <b>4 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída nas área de Designer Gráfico, Desenho Industrial, Artes	4 pontos por mês de  experiência na função pretendida como desenvolvedor de materiais gráficos e/ou de comunicação para

\* Os portfólios devem ser apresentados por meio de *links* de acesso a sites ou pastas compartilhadas em ambientes digitais on-line, em que os candidatos dispuseram seus trabalhos para serem visualizados. Não serão aceitas inscrições com apenas *links* para currículos (seja da plataforma *lattes* ou outras).

Gráficas(mínimo de 360h).	cursos na modalidade de educação a distância.
<b>5 pontos</b> para Mestrado concluído na área da atividade pretendida.	2 pontos por mês de
<b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área na área da atividade pretendida.	experiência na função pretendida como desenvolvedor de materiais gráficos diversos e/ou de comunicação não destinados a cursos na modalidade a distância.
<b>1 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atividade pretendida, com até 20 horas de duração	
<b>2 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atividade pretendida, com até 200 horas de duração.	
<b>Critério de Pontuação: Portfólio Digital</b>	

			<p>Até 10 pontos para relevância do material produzido para a área educacional.</p> <p>Até 20 pontos para criatividade apresentada no material gráfico produzido.</p> <p>Até 20 pontos para qualidade estética e/ou de conteúdo do material gráfico.</p>	
<p>Equipe Multidisciplinar: <b>Revisor</b></p>		<p>Ensino superior em Letras,  Comunicação Social, Jornalismo ou Pedagogia</p>	<p><b>4 pontos</b> para cursos de redação, com carga horária mínima de 20 horas</p> <p><b>16 pontos</b> para Especialização concluída na área de Letras ou Linguagens (mínimo de 360h)</p> <p><b>18 pontos</b> para Mestrado concluído na área de Letras ou Linguagens</p> <p><b>20 pontos</b> para Doutorado concluído na área de</p>	<p><b>3 pontos</b> para cada livro escrito</p> <p><b>5 pontos</b> por ano de atuação na função de revisor ou professor de Línguas e Comunicação, <b>sem ser</b> em educação a distância</p> <p><b>10 pontos</b> por ano de atuação na função de revisor ou professor de Línguas e Comunicação, <b>na área de educação a distância</b></p>

			Letras ou Linguagens	
Equipe Multidisciplinar: <b>Designer Instrucional</b>		<p>Ensino médio completo</p> <p>e</p> <p>e apresentação de portfólio digital com produções relacionadas com a função designer instrucional*</p> <p>* Os portfólios devem ser apresentados por meio de <i>links</i> de acesso a sites ou pastas compartilhadas em ambientes digitais on-line, em que os candidatos dispuseram seus trabalhos para serem visualizados. Não serão aceitas inscrições com apenas <i>links</i> para currículos (seja da plataforma <i>lattes</i> ou outras).</p>	<p><b>3 pontos</b> para curso superior em qualquer área</p> <p><b>4 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de Designer Instrucional(mínimo de 360h).</p> <p><b>5 pontos</b> para Mestrado concluído na área da atividade pretendida.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área na área da atividade pretendida.</p> <p><b>1 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atividade pretendida, com até 20 horas de duração</p> <p><b>2 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atividade</p>	<p>4 pontos por mês de experiência na função pretendida como designer instrucional para cursos na modalidade de educação a distância.</p> <p>2 pontos por mês de experiência na função pretendida como designer instrucional em cursos não destinados à modalidade a distância.</p>

			<p>pretendida, com até 200 horas de duração.</p> <p><b>Critério de Pontuação: Portfólio Digital</b></p> <p>Até 10 pontos para relevância do material produzido para a área educacional.</p> <p>Até 20 pontos para criatividade apresentada no material gráfico produzido.</p> <p>Até 20 pontos para qualidade estética e/ou de conteúdo do material gráfico.</p>	
Equipe Multidisciplinar: <b>Motion Designer</b>		<p>Ensino Médio Completo</p> <p>e</p> <p>Autodeclaração das ferramentas/métodos com os quais trabalha.</p>	<p><b>01 ponto</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 10 horas de duração</p> <p><b>02 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 20 horas de duração</p>	<p><b>1 pontos</b> por mês de experiência na função pretendida, <b>sem ser</b> em educação a distância</p> <p><b>2 pontos</b> por mês de experiência na função pretendida, <b>na área de educação a distância</b></p>

		<p>e apresentação de portfólio digital com peças de Motion</p> <p>* Os portfólios devem ser apresentados por meio de <i>links</i> de acesso a sites ou pastas compartilhadas em ambientes digitais on-line, em que os candidatos dispuseram seus trabalhos para serem visualizados. Não serão aceitas inscrições com apenas <i>links</i> para currículos (seja da plataforma <i>lattes</i> ou outras).</p>	<p><b>03 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 36 horas de duração</p> <p><b>05 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com mais de 36 horas de duração</p> <p><b>Critério de Pontuação: Portfólio Digital</b></p> <p>Até 10 pontos para relevância do material produzido para a área educacional.</p> <p>Até 20 pontos para criatividade apresentada no material gráfico produzido.</p> <p>Até 20 pontos para qualidade estética e/ou de conteúdo do material gráfico.</p>	
Equipe Multidisciplinar:		Curso superior em	<b>01 ponto</b> para cada	<b>05 pontos</b> por ano

**Roteirista de recursos educacionais**

qualquer área	curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 10 horas de duração	de experiência na função pretendida, <b>sem ser em educação a distância</b>
e apresentação de portfólio digital de roteiros de materiais educacionais	<b>02 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 20 horas de duração	<b>10 pontos</b> por ano de experiência na função pretendida, <b>na área de educação a distância</b>
* Os portfólios devem ser apresentados por meio de <i>links</i> de acesso a sites ou pastas compartilhadas em ambientes digitais on-line, em que os candidatos dispuseram seus trabalhos para serem visualizados. Não serão aceitas inscrições com apenas <i>links</i> para currículos (seja da plataforma <i>lattes</i> ou outras).	<b>03 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 36 horas de duração	
	<b>05 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com mais de 36 horas de duração	
	<b>Critério de Pontuação: Portfólio Digital</b>	
	Até 10 pontos para relevância do material produzido para a área educacional.	
	Até 20 pontos para criatividade apresentada no	

			material gráfico produzido.	
			Até 20 pontos para qualidade estética e/ou de conteúdo	
Equipe Multidisciplinar: <b>ilustrador/animador</b>		Ensino Médio Completo	<b>01 ponto</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 10 horas de duração	<b>10 pontos</b> por ano de experiência na função pretendida, <b>sem ser</b> em educação a distância
		Autodeclaração das ferramentas/métodos com os quais trabalha.	<b>02 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 20 horas de duração	<b>20 pontos</b> por ano de experiência na função pretendida, <b>na área de educação a distância</b>
		e apresentação de portfólio digital de ilustrações e animações	<b>03 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 36 horas de duração	
		* Os portfólios devem ser apresentados por meio de <i>links</i> de acesso a sites ou pastas compartilhadas em ambientes digitais on-line, em que os candidatos dispuseram seus trabalhos para serem visualizados. Não serão aceitas inscrições com apenas <i>links</i> para currículos (seja da	<b>05 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com mais de 36 horas de duração	
			<b>Critério de Pontuação: Portfólio Digital</b>	



		plataforma <i>lattes</i> ou outras).	Até 10 pontos para relevância do material produzido para a área educacional.	
			Até 20 pontos para criatividade apresentada no material gráfico produzido.	
			Até 20 pontos para qualidade estética e/ou de conteúdo do material gráfico.	
Equipe Multidisciplinar: <b>Designer multimídia</b>		Ensino Médio Completo  e	<b>01 ponto</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 10 horas de duração	<b>10 pontos</b> por ano de experiência na função pretendida, <b>sem ser</b> em educação a distância
		Autodeclaração das ferramentas/métodos com os quais trabalha.	<b>02 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 20 horas de duração	<b>20 pontos</b> por ano de experiência na função pretendida, <b>na área de educação a distância</b>
		e apresentação de portfólio digital de materiais multimídia produzidos	<b>03 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com até 36 horas de duração	
		* Os portfólios devem ser apresentados por meio de <i>links</i> de acesso a sites ou		

		<p>pastas compartilhadas em ambientes digitais on-line, em que os candidatos dispuseram seus trabalhos para serem visualizados. Não serão aceitas inscrições com apenas <i>links</i> para currículos (seja da plataforma <i>lattes</i> ou outras).</p>	<p><b>05 pontos</b> para cada curso de formação e/ou atualização na área da atuação pretendida, com mais de 36 horas de duração</p> <p><b>Critério de Pontuação: Portfólio Digital</b></p> <p><b>10,00 pontos</b> para Relevância para a área educacional</p> <p><b>20,00 pontos</b> para criatividade</p> <p><b>20,00 pontos</b> para qualidade estética ou de conteúdo do material, considerando o tipo e o estilo do material especificamente</p>	
<p>Equipe Multidisciplinar: <b>Administrador de Ambiente Virtual de aprendizagem (moodle IFPR)</b></p>		<p>Ensino médio completo.</p> <p>Comprovação de experiência em administração Moodle.</p>	<p><b>01 ponto</b> para cursos técnicos na área de informática, programação em linguagens web</p> <p><b>03 pontos</b> para graduação na área de informática, análise de sistemas, processamento de dados, sistemas de informação</p>	<p><b>10 pontos</b> por ano de experiência no trabalho de administração de Moodle, <b>sem ser</b> em educação a distância</p> <p><b>20 pontos</b> por ano de experiência no trabalho de administração de Moodle, em educação a distância</p>

			<p><b>10 pontos</b> para cursos em nível de especialização nas áreas da informática</p> <p><b>15 pontos</b> para cursos certificados Moodle, Moodle HQ, Moodle Partners.</p>	
<p>Equipe Multidisciplinar: <b>Desenvolvedor de Ambiente Virtual de aprendizagem (moodle IFPR)</b></p>		<p>Ensino Médio Completo</p> <p>e</p> <p>Curso de desenvolvimento de plugins Moodle com certificação reconhecida pelo Moodle HD ou Moodle Partners</p> <p>e</p> <p>Autodeclaração das ferramentas/métodos com os quais trabalha.</p> <p>e</p> <p>apresentação de portfólio digital de trabalhos</p>	<p><b>01 ponto</b> para cursos técnicos na área de informática, programação em linguagens web, web design .</p> <p><b>03 pontos</b> para graduação na área de informática, análise de sistemas, processamento de dados, sistemas de informação</p> <p><b>05 pontos</b> para cursos em nível de especialização nas áreas</p> <p><b>15 pontos</b> para cursos certificados Moodle, Moodle HQ, Moodle Partners.</p>	<p><b>10 pontos</b> por ano de experiência no trabalho de administração de Moodle, <b>sem ser</b> em educação a distância</p> <p><b>20 pontos</b> por ano de experiência no trabalho de administração de Moodle, em educação a distância</p>

		<p>* Os portfólios devem ser apresentados por meio de <i>links</i> de acesso a sites ou pastas compartilhadas em ambientes digitais on-line, em que os candidatos dispuseram seus trabalhos para serem visualizados. Não serão aceitas inscrições com apenas <i>links</i> para currículos (seja da plataforma <i>lattes</i> ou outras).</p>	<p><b>Critério de Pontuação: Portfólio Digital</b></p> <p><b>10,00 pontos</b> para Relevância para a área educacional</p> <p><b>20,00 pontos</b> para criatividade</p> <p><b>20,00 pontos</b> para qualidade estética ou de conteúdo do material, considerando o tipo e o estilo do material especificamente.</p>	
<p>Apoio Administrativo/ Financeiro: <b>Apoio Administrativo</b></p>	Todos os Cursos	Ensino Médio Completo	<p><b>2 pontos</b> por Curso Básico de Informática, <b>direcionado para planilhas eletrônicas</b></p> <p><b>4 pontos</b> por Curso Intermediário de Informática, <b>direcionado para planilhas eletrônicas</b></p> <p><b>6 pontos</b> por Curso Avançado de Informática, <b>direcionado para planilhas eletrônicas</b></p>	<p><b>1 ponto</b> por mês em experiência na função de apoio administrativo em cursos na <b>modalidade a distância.</b></p> <p><b>0,50 ponto</b> por mês de experiência na área administrativa em <b>instituição de ensino.</b></p>

			<p><b>8 pontos</b> para Curso Técnico concluído em qualquer área</p> <p><b>10 pontos</b> para Curso Superior completo em Administração, Ciências Contábeis, Gestão Pública, Ciências Econômicas, Gestão da Informação.</p> <p><b>8 pontos</b> para curso superior, exceto Administração, Ciências Contábeis, Gestão Pública, Ciências Econômicas, Gestão da Informação.</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização lato sensu concluída em qualquer área (mínimo de 360h)</p>	
Professor Mediador	Especialização Técnica em Atrativos Naturais	Graduado em qualquer área do conhecimento	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de turismo (mínimo de 360h).</p>	<p><b>0,40 ponto</b> por mês em experiência na docência em cursos FIC, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na <b>modalidade a distância</b>.</p>

			<p><b>4 pontos</b> para licenciatura em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de turismo.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de turismo.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	<p><b>0,35 ponto</b> por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
Professor Mediador	Especialização Técnica	Graduado em	<b>1 ponto</b> para curso	

em Atrativos Culturais	qualquer área do conhecimento	<p>superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de turismo (mínimo de 360h).</p> <p><b>4 pontos</b> para licenciatura em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de turismo.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de turismo.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p>	<p><b>0,40 ponto</b> por mês em experiência na docência em cursos FIC, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na <b>modalidade a distância</b>.</p> <p><b>0,35 ponto</b> por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
------------------------	-------------------------------	--	---

			<b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.	
<b>FUNÇÃO: COMPONENTE CURRICULAR/CURSO</b>	<b>EMENTA</b>	<b>REQUISITO MÍNIMO PARA EXERCER A FUNÇÃO</b>	<b>CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO: FORMAÇÕES</b>	<b>CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO: EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>
Professor Conteudista do Componente Curricular:  Introdução ao Turismo com ênfase no segmento do Turismo Cultural  /  Curso: Especialização Técnica em Atrativos Culturais	Introdução ao Turismo Responsável. Educação Patrimonial. A cadeia produtiva do turismo e possibilidades de ações integradas. Instrução e a Informação na atividade turística. Anfitriões e comunidades receptoras. Patrimônio Turístico Nacional – pesquisa de destinos, produtos e atrativos nacionais, locais e regionais. Patrimônio Cultural e Cidades. Redes de ligação dos destinos. Segmentação Turística. Impactos socioculturais e socioambientais do turismo Cultural. Responsabilidade social empresarial no turismo Cultural. Potencialidades e desenvolvimento do Turismo cultural no Brasil	Graduado em Turismo ou Geografia ou História ou História da Arte ou em Artes.	<b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)  <b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de formação mínima (mínimo de 360h).  <b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de formação mínima.  <b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de formação mínima.	0,40 ponto por mês em experiência na docência em cursos fic, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b> , na <b>modalidade a distância</b> .  0,35 ponto por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.  <b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na



			<p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	<p>modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
<p>Professor Conteudista do Componente Curricular:</p> <p>Patrimônio Material e Imaterial</p> <p>Curso: Especialização Técnica em Atrativos Culturais</p>	<p>Tipos de Patrimônios materiais e imateriais. Pesquisa com foco em informações sobre o patrimônio material e imaterial nacional e regional para condução de visitantes. Patrimônio cultural material – lugares e objetos. Patrimônio cultural arqueológico. Patrimônio cultural edificado. Patrimônio imaterial - cultura popular, manifestações, celebrações, espaços, saberes e formas de expressão. Museus e espaços culturais. Memória e identidade de atrativos culturais</p>	<p>Graduado em Turismo ou Geografia ou História ou História da Arte ou em Artes.</p>	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de formação mínima (mínimo de 360h).</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de formação mínima.</p>	<p>0,40 ponto por mês em experiência na docência em cursos fic, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na <b>modalidade a distância</b>.</p> <p>0,35 ponto por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p>

			<p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	<p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
<p>Professor Conteudista do Componente Curricular:</p> <p>Introdução ao Turismo Responsável com ênfase em atividades em áreas naturais - Ecoturismo</p> <p>Curso: Especialização Técnica em Atrativos Naturais</p>	<p>Introdução ao Turismo Responsável. Fundamentos do Ecoturismo. Potencialidades e desenvolvimento do Ecoturismo Brasileiro. A cadeia produtiva do turismo e possibilidades de ações integradas no Ecoturismo. Anfitriões e comunidades receptoras. Turista de áreas naturais: diferentes demandas e alternativas. Instrução e Informação na atividade turística em áreas naturais. Impactos socioculturais e</p>	<p>Graduado em Turismo ou Geografia ou Biologia ou Geologia ou em <b>Gestão Ambiental</b></p>	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de formação mínima (mínimo de 360h).</p>	<p>0,40 ponto por mês em experiência na docência em cursos fic, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na <b>modalidade a distância</b>.</p> <p>0,35 ponto por mês em</p>

	<p>socioambientais do Ecoturismo. Práticas e atitudes sustentáveis na atividade turística. Responsabilidade social empresarial no ecoturismo. Segmentação Turística</p>		<p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	<p>experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
<p>Professor Conteudista do Componente Curricular:</p> <p>Princípios da Sustentabilidade e do Ecoturismo</p>	<p>Desenvolvimento e sustentabilidade em turismo. Educação Ambiental na atividade turística. Métodos de proteção e educação ambiental. Conservação e uso sustentável dos recursos naturais e culturais. Dimensões da</p>	<p>Graduado em Turismo ou Geografia ou Biologia ou Geologia ou em <b>Gestão Ambiental</b></p>	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato</i></p>	<p>0,40 ponto por mês em experiência na docência em cursos fic, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na</p>

<p>Curso: Especialização Técnica em Atrativos Naturais</p>	<p>Sustentabilidade. Possibilidades de turismo sustentável. Princípios do Ecoturismo. Unidades de Conservação. Impactos positivos e negativos da atividade turística: ambientais, econômicos, socioambientais, socioculturais. Ecoturismo. Unidades de conservação e turismo em áreas naturais protegidas – SNUC – Lei 9.985/2000</p>		<p><i>sensu</i> concluída na área de formação mínima (mínimo de 360h).</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	<p><b>modalidade a distância.</b></p> <p>0,35 ponto por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
<p>Professor Conteudista do Componente Curricular:</p>	<p>Legislação do Turismo no Brasil. Plano Nacional de Turismo. Gestão pública para o Turismo:</p>	<p>Graduado em Turismo ou Gestão</p>	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para</p>	<p>0,40 ponto por mês em</p>

<p>Gestão Pública Aplicada ao Turismo</p> <p>Curso: Todos os Cursos</p>	<p>integração, compartilhamento e parcerias. Convênios e Contratos de Repasses para o desenvolvimento do turismo. Programa de Regionalização do Turismo (PRT). Ferramentas de Gestão para o desenvolvimento e operação do turismo. Ética na prática turística</p>	<p>Pública ou Administração.</p>	<p>o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de formação mínima (mínimo de 360h).</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	<p>experiência na docência em cursos fic, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na <b>modalidade a distância</b>.</p> <p>0,35 ponto por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
---	---	----------------------------------	--	---

<p>Professor Conteudista do Componente Curricular:</p> <p>Condução de visitantes em áreas culturais - Visita Técnica</p> <p>Curso: Especialização Técnica em Atrativos Culturais</p>	<p>Visita Técnica</p> <p>Visita técnica. Relação da visita técnica em turismo com a Observação sistemática e a Pesquisa de campo. Segurança e integridade de visitantes e acessibilidade de espaços. Visita técnica autoguiada. Elaboração de Roteiro e registros no portfólio digital)</p>	<p>Graduado em Turismo ou Geografia ou História ou História da Arte ou Artes ou Biologia ou Gastronomia.</p>	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de formação mínima (mínimo de 360h).</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado</p>	<p>0,40 ponto por mês em experiência na docência em cursos fic, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na <b>modalidade a distância</b>.</p> <p>0,35 ponto por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>
--	---	--	--	---

			concluído em qualquer área.	
<p>Professor Conteudista do Componente Curricular:</p> <p>Condução de visitantes em áreas naturais - Visita Técnica</p> <p>Curso: Especialização Técnica em Atrativos Naturais</p>	<p>Visita Técnica</p> <p>Visita técnica. Relação da visita técnica em turismo com a Observação sistemática e a Pesquisa de campo. Segurança e integridade de visitantes e acessibilidade de espaços. Visita técnica autoguiada. Elaboração de Roteiro e registros no portfólio digital)</p>	<p>Graduado em Turismo ou Geografia ou Biologia ou Geologia ou <b>em Gestão Ambiental</b></p>	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de formação mínima (mínimo de 360h).</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de formação mínima.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p>	<p>0,40 ponto por mês em experiência na docência em cursos fic, técnicos ou superiores na área do <b>Turismo</b>, na <b>modalidade a distância</b>.</p> <p>0,35 ponto por mês em experiência na docência em cursos na modalidade a distância, exceto na área do Turismo.</p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p> <p><b>0,10 ponto</b> por mês atuando profissionalmente na área de formação (exceto na docência).</p>

			<p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	
<p>Professor Conteudista do Componente Curricular:</p> <p>Seminário de apresentação da Visita Técnica em Áreas Culturais e Naturais</p> <p>Curso: Todos os Cursos</p>	<p>Elaboração e apresentação de seminário. Elaboração de apresentações. Comunicação em seminário. Elaboração de relatórios com ênfase na análise crítica.</p>	<p>Graduado em qualquer área de formação.</p>	<p><b>1 ponto</b> para curso superior em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>2 pontos</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída na área de Pedagogia ou Comunicação (mínimo de 360h).</p> <p><b>4 pontos</b> para licenciatura em qualquer área (além do apresentado para o critério de requisito mínimo)</p> <p><b>4 pontos</b> para Mestrado concluído na área de Pedagogia ou Comunicação</p>	<p><b>01 ponto</b> por cada material pedagógico ou orientativo produzido sobre os conteúdos da ementa.</p> <p><b>0,40 ponto</b> por mês em experiência na docência em cursos FIC, técnicos ou superiores, na <b>modalidade a distância.</b></p> <p><b>0,20 ponto</b> por mês para experiência na docência em cursos na modalidade presencial.</p>



			<p><b>6 pontos</b> para Doutorado concluído na área de Pedagogia ou Comunicação.</p> <p><b>1 ponto</b> para Especialização <i>lato sensu</i> concluída em qualquer área. (mínimo de 360h).</p> <p><b>2 pontos</b> para Mestrado concluído em qualquer área.</p> <p><b>3 pontos</b> para Doutorado concluído em qualquer área.</p>	
--	--	--	---	--

Curitiba, 06 de abril de 2021.

Assinado:



Documento assinado eletronicamente por **ADRIANO WILLIAN DA SILVA VIANA PEREIRA, DIRETOR(a)**, em 06/04/2021, às 07:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1163491** e o código CRC **E2D1FF12**.

---

**Referência:** Processo nº 23411.002427/2021-49

SEI nº 1163491

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ | CURITIBA/DG/IFPR/CURITIBA-DG/CURITIBA  
Rua Emilio Bertolini, nº 54, Curitiba - PR | CEP CEP 82920-030 - Brasil